

Szablony ocen kształtujących
do
edukacji muzycznej dla klas 1-3.

SZABLON OCENY KSZTAŁTUJĄCEJ DO UMIEJĘTNOŚCI ROZPOZNAWANIA INSTRUMENTÓW MUZYCZNYCH	3
SZABLON OCENY KSZTAŁTUJĄCEJ DOTYCZĄCY UMIEJĘTNOŚCI ŚPIEWANIA HYMNU RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ	6
SZABLON OCENY KSZTAŁTUJĄCEJ DO ZAGADNIEŃ ZWIĄZANYCH Z DYNAMIKĄ.....	10
SZABLON OCENY KSZTAŁTUJĄCEJ DO ZABAW RYTMICZNO-RUCHOWYCH (ĆWICZENIA KOORDYNACJI SŁUCHOWO – RUCHOWEJ)	14



Szablon oceny kształtującej do umiejętności rozpoznawania instrumentów muzycznych

Nacobezu:

- Połączę instrumenty z ich nazwą (trąbka, gitara, pianino, bębenek, cymbałki).
- Pokoloruje instrumenty drewniane.
- Narysuję klucz wiolinowy po śladzie.

W tabeli na drugiej stronie nauczyciel zaznacza odpowiednimi kolorami:

- na zielono - uczeń spełnia wymagania
- na żółto - uczeń nie spełnia wymagań
- na niebiesko - uczeń częściowo spełnia wymagania

Pod tabelą znajdują się propozycje 3 i 4 elementu informacji zwrotnej (jak poprawić oraz jak pracować dalej), które nauczyciel może wkleić do tabeli informacji zwrotnej.



✓ **3. Jak poprawić**

Napisz klucz wiolinowy po śladzie na karcie pracy i pokaż mi

Wykorzystując wyszukiwarkę google grafika obejrzyj instrumenty: trąbka, gitara, pianino, bębenek, cymbałki i wybierz ten, na którym najbardziej chciałabyś/chciałbyś zagrać

✓ **4. Jak udoskonalić:**

Będą z odwiedzinami u znajomych, rodziny lub uczestnicząc w różnych uroczystościach zainteresuj się czy nie ma tam jakiś instrumentów muzycznych – zapytaj czy możesz je obejrzeć lub spróbować coś zagrać

Jeśli będziesz miał okazję odwiedź z rodzicami sklep muzyczny i obejrzyj instrumenty

Zapytaj się rodziców czy są w waszej rodzinie jakieś tradycje muzyczne



Edukacja muzyczna – instrumenty muzyczne	
Imię i nazwisko: _____	
✓ połączę instrumenty z ich nazwą (trąbka, gitara, pianino, bębenek, cymbałki)	
✓ pokoloruje instrumenty drewniane	
✓ narysuję klucz wiolinowy po śladzie	
Jak poprawić?	
Jak udoskonalić?	



Edukacja muzyczna – instrumenty muzyczne	
Imię i nazwisko: _____	
✓ połączę instrumenty z ich nazwą (trąbka, gitara, pianino, bębenek, cymbałki)	
✓ pokoloruje instrumenty drewniane	
✓ narysuję klucz wiolinowy po śladzie	
Jak poprawić?	
Jak udoskonalić?	





Szablon oceny kształtującej dotyczący umiejętności śpiewania hymnu Rzeczypospolitej Polskiej

Poniżej znajduje się szablon informacji zwrotnej do oceny kształtującej dotyczącej śpiewania hymnu Rzeczypospolitej Polskiej. Jedna z tabel (przygotowana do wydrukowania i rozcięcia) zawiera nacobezu, które uczeń może wkleić do zeszytu. Stanowi to także informację dla rodziców/opiekunów dziecka, na co nauczyciel będzie zwracał uwagę.

Druga z tabel stanowi informację zwrotną, w której nauczyciel w wybrany przez siebie sposób zaznacza w jakim stopniu uczeń opanował te umiejętności. Przy pierwszym sprawdzeniu śpiewania uczeń wkleja informację zwrotną do zeszytu. Przy kolejnym indywidualnym śpiewaniu nauczyciel tylko uzupełnia kolejne kolumny w tabeli – wpisuje datę śpiewania i wstawia symbole.

W przypadku, gdy uczniowie muszą jeszcze popracować nad swoimi umiejętnościami nauczyciel może poniższe pomysły rozciąć na paski papieru i po sprawdzeniu umiejętności ucznia poprosić o wklejenie takiego paska do zeszytu. Będzie to także informacja dla rodziców/opiekunów dziecka w jaki sposób mogą pracować z dzieckiem.

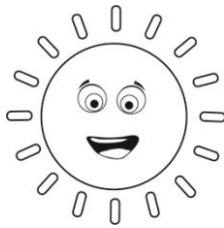
Nacobezu:

- Śpiewasz hymn wyraźnie,
- Śpiewasz hymn płynnie, bez wielu pomyłek w tekście
- Śpiewasz hymn zgodnie z jego właściwą melodią
- Śpiewasz hymn we właściwym rytmie
- Stoisz prosto i spokojnie w czasie śpiewania hymnu.





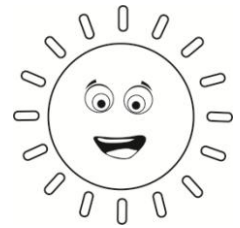
NACOBZU
Śpiewanie hymnu
Rzeczypospolitej Polskiej



Słuchając śpiewany przez Ciebie hymn, będę zwracała uwagę na to, czy:

- Śpiewasz hymn wyraźnie,
- Śpiewasz hymn płynnie, bez wielu pomyłek w tekście
- Śpiewasz hymn zgodnie z jego właściwą melodią
- Śpiewasz hymn we właściwym rytmie
- Stoisz prosto i spokojnie w czasie śpiewania hymnu.

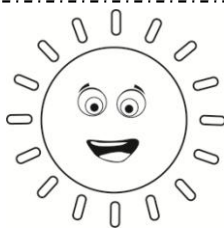
NACOBZU
Śpiewanie hymnu
Rzeczypospolitej Polskiej



Słuchając śpiewany przez Ciebie hymn, będę zwracała uwagę na to, czy:

- Śpiewasz hymn wyraźnie,
- Śpiewasz hymn płynnie, bez wielu pomyłek w tekście
- Śpiewasz hymn zgodnie z jego właściwą melodią
- Śpiewasz hymn we właściwym rytmie
- Stoisz prosto i spokojnie w czasie śpiewania hymnu.

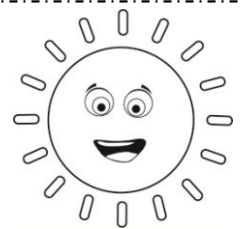
NACOBZU
Śpiewanie hymnu
Rzeczypospolitej Polskiej



Słuchając śpiewany przez Ciebie hymn, będę zwracała uwagę na to, czy:

- Śpiewasz hymn wyraźnie,
- Śpiewasz hymn płynnie, bez wielu pomyłek w tekście
- Śpiewasz hymn zgodnie z jego właściwą melodią
- Śpiewasz hymn we właściwym rytmie
- Stoisz prosto i spokojnie w czasie śpiewania hymnu.

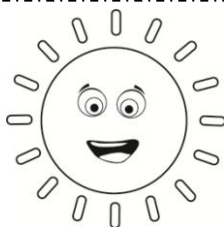
NACOBZU
Śpiewanie hymnu
Rzeczypospolitej Polskiej



Słuchając śpiewany przez Ciebie hymn, będę zwracała uwagę na to, czy:

- Śpiewasz hymn wyraźnie,
- Śpiewasz hymn płynnie, bez wielu pomyłek w tekście
- Śpiewasz hymn zgodnie z jego właściwą melodią
- Śpiewasz hymn we właściwym rytmie
- Stoisz prosto i spokojnie w czasie śpiewania hymnu.

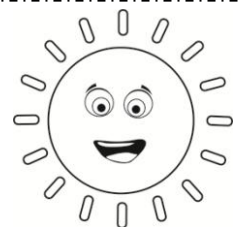
NACOBZU
Śpiewanie hymnu
Rzeczypospolitej Polskiej



Słuchając śpiewany przez Ciebie hymn, będę zwracała uwagę na to, czy:

- Śpiewasz hymn wyraźnie,
- Śpiewasz hymn płynnie, bez wielu pomyłek w tekście
- Śpiewasz hymn zgodnie z jego właściwą melodią
- Śpiewasz hymn we właściwym rytmie
- Stoisz prosto i spokojnie w czasie śpiewania hymnu.

NACOBZU
Śpiewanie hymnu
Rzeczypospolitej Polskiej



Słuchając śpiewany przez Ciebie hymn, będę zwracała uwagę na to, czy:

- Śpiewasz hymn wyraźnie,
- Śpiewasz hymn płynnie, bez wielu pomyłek w tekście
- Śpiewasz hymn zgodnie z jego właściwą melodią
- Śpiewasz hymn we właściwym rytmie
- Stoisz prosto i spokojnie w czasie śpiewania hymnu.





3. Jak poprawić?

Raz dziennie wysłuchaj nagrania hymnu.

Raz dziennie przeczytaj głośno tekst hymnu.

Raz dziennie zaśpiewaj głośno jedną zwrotkę hymnu.

✓ 4. Jak udoskonalić?

Poproś kogoś dorosłego o zaśpiewanie hymnu (lub odtworzenie nagrania). Poproś o zatrzymywanie się po każdej linijce, tak abyś mógł powtarzać po śpiewającym. Zaśpiewajcie hymn w ten sposób przynajmniej raz dziennie.

Poproś kogoś dorosłego, żeby zaśpiewał dowolny fragment hymnu. Dokończ zwrotkę lub refren. Później zamieńcie się rolami. Powtarzaj zabawę przynajmniej raz dziennie.

Poproś kogoś dorosłego o wyklaskanie fragmentu hymnu. Powtórz wyklaskany rytm. Następnie spróbuj zaśpiewać odpowiedni fragment hymnu do wyklaskanego rytmu. Powtarzaj zabawę przynajmniej raz dziennie.





ŚPIEWANIE HYMNU RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

_____, gratuluje, zaśpiewałeś hymn:

data śpiewania:

wyraźnie

płynnie i bez pomyłek

zgodnie z właściwą melodią

we właściwym rytmie

zachowując właściwą postawę
w czasie śpiewania

ŚPIEWANIE HYMNU RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

_____, gratuluje, zaśpiewałeś hymn:

data śpiewania:

wyraźnie

płynnie i bez pomyłek

zgodnie z właściwą melodią

we właściwym rytmie

zachowując właściwą postawę
w czasie śpiewania

ŚPIEWANIE HYMNU RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

_____, gratuluje, zaśpiewałeś hymn:

data śpiewania:

wyraźnie

płynnie i bez pomyłek

zgodnie z właściwą melodią

we właściwym rytmie

zachowując właściwą postawę
w czasie śpiewania





Szablon oceny kształtującej do zagadnień związanych z dynamiką

Poniżej oddajemy do dyspozycji nauczyciela szablon pozwalający na stworzenie co najmniej dwóch informacji zwrotnych. Na końcu szablonu jest tabelka składająca się z dwóch części. W pierwszej części - nacobezu - nauczyciel zaznacza w odpowiednim polu informacje dotyczące danego ucznia. W drugiej części nauczyciel może wpisać jak poprawić i udoskonalić umiejętności dziecka. Może skorzystać z przygotowanych poniżej pomysłów lub wpisać własne.



**Nacobezu:**

- Zauważam zmiany w dynamice utworu (głośno, cicho).
- Potrafię przedstawić zmiany dynamiki za pomocą ruchu.
- Potrafię grać na instrumentach orff'a oraz śpiewać z wykorzystaniem różnej dynamiki.

**Nacobezu:**

- Zauważam zmiany w dynamice utworu (głośno, cicho).
- Potrafię przedstawić zmiany dynamiki za pomocą ruchu.
- Potrafię grać na instrumentach orff'a oraz śpiewać z wykorzystaniem różnej dynamiki.

**Nacobezu:**

- Zauważam zmiany w dynamice utworu (głośno, cicho).
- Potrafię przedstawić zmiany dynamiki za pomocą ruchu.
- Potrafię grać na instrumentach orff'a oraz śpiewać z wykorzystaniem różnej dynamiki.

**Nacobezu:**

- Zauważam zmiany w dynamice utworu (głośno, cicho).
- Potrafię przedstawić zmiany dynamiki za pomocą ruchu.
- Potrafię grać na instrumentach orff'a oraz śpiewać z wykorzystaniem różnej dynamiki.

**Nacobezu:**

- Zauważam zmiany w dynamice utworu (głośno, cicho).
- Potrafię przedstawić zmiany dynamiki za pomocą ruchu.
- Potrafię grać na instrumentach orff'a oraz śpiewać z wykorzystaniem różnej dynamiki.





✓ **3. Jak poprawić?**

Podczas słuchania utworu (np. J. Strauss: *Marsz Radeckiego* lub W.A. Mozart: *Uwertura* do opery *Wesele Figara*) wstań kiedy usłyszysz fragment grany głośno.

Podczas słuchania utworu usiądź, kiedy usłyszysz fragment grany cicho.

Poproś kogoś, że by powiedział coś głośno albo cicho- Twoim zadaniem będzie odgadnąć właściwą dynamikę.

Podczas śpiewania piosenki spróbuj zaśpiewać ją najpierw głośno, później cicho.

✓ **4. Jak udoskonalić?**

Podczas słuchania ulubionych piosenek spróbuj śpiewać lub stworzyć akompaniament instrumentalny zachowując właściwą dynamikę (kiedy muzyka jest wykonywana głośno, Ty również graj/śpiewaj głośno; kiedy muzyka jest wykonywana cicho, Ty również graj/śpiewaj cicho).

Tańcząc na dyskotekę w szkole spróbuj zauważyć różnicę w ruchach dzieci, kiedy muzyka jest wykonywana głośno i kiedy jest wykonywana cicho.



Imię i nazwisko: _____

Edukacja muzyczna – Dynamika – Głośno-cicho

	Zawsze	Czasami	Rzadko
Zauważasz zmiany dynamiki (głośno/cicho) w słuchanym utworze			
Przedstawiasz zmiany dynamiki w słuchanym utworze za pomocą ruchu (głośno- duże ruchy, cicho- małe ruchy)			
Potrafiśz grać/śpiewać ze zróżnicowaną dynamiką.			

Jak poprawić:

Jak udoskonalić:



Imię i nazwisko: _____

Edukacja muzyczna – Dynamika – Głośno-cicho

	Zawsze	Czasami	Rzadko
Zauważasz zmiany dynamiki (głośno/cicho) w słuchanym utworze			
Przedstawiasz zmiany dynamiki w słuchanym utworze za pomocą ruchu (głośno- duże ruchy, cicho- małe ruchy)			
Potrafiśz grać/śpiewać ze zróżnicowaną dynamiką.			

Jak poprawić:

Jak udoskonalić:





Szablon oceny kształtującej do zabaw rytmiczno-ruchowych (ćwiczenia koordynacji słuchowo – ruchowej)

Pierwsze dwa elementy oceny kształtującej zostały umieszczone na blaszkach cymbałek. Nauczyciel, oceniając ucznia, kolorowymi markerami zakreśla stopień opanowania wszystkich umiejętności:

- na zielono - uczeń spełnia wymagania
- na żółto - uczeń nie spełnia wymagań
- na niebiesko - uczeń częściowo spełnia wymagania

Pozostałe dwa elementy oceny kształtującej nauczyciel sporządza, podkreślając lub zakreślając kolorowym markerem właściwe dla ucznia określenia.

Element 1. i 2. oceny kształtującej jak w nacobeżu.

Element 3.

Poproś mamę/tatę lub kogoś ze starszego rodzeństwa, by zagrał Ci na flecie różne dźwięki – głośne i ciche/niskie i wysokie. Rozpoznaj je.

Pobaw się z kolegą podczas przerwy w wyklaskiwanie rytmów szybkich i wolnych oraz chodzenie lub bieganie stosowanie do tych rytmów.

Wyklaskuj rytm piosenki w parze kolegą, którego wyznaczy pani.

Dobrze naucz się tekstu wyklaskiwanej piosenki, a potem wyklaszcz jej rytm z kolegą.

Poproś kogoś dorosłego o odszukanie w Internecie dźwięków instrumentów (flet, dzwonki, skrzypce, bębenek, pianino/fortepian) i nazwij je.

Element 4.

Poproś mamę/tatę lub kogoś ze starszego rodzeństwa, by zagrał Ci na flecie lub innym instrumencie różne dźwięki – głośne i ciche/niskie i wysokie. Powiedz, który z nich (pierwszy/drugi) był cichy/głośny, niski/wysoki.

Poproś mamę/tatę lub kogoś ze starszego rodzeństwa, by zagrał Ci na flecie kilka (4-10) różnych dźwięków – głośnych i cichych/niskich i wysokich. Policz dźwięki głośne, a następnym razem ciche.

Oglądając bajki lub słuchając bajek (słuchowisk), określ, czy melodia, którą słyszysz w tle opowieści jest smutna czy wesoła.

Pobaw się w domu z rodzeństwem/ rodzicami lub kolegami w wystukiwanie rytmów szybkich i wolnych na własnoręcznie zrobionych instrumentach typu bębenek, grzechotka, talerze. Spróbujcie połączyć te dwa rytmy w orkiestrę.

Wymyśl proste kroki, które będziesz mógł wykonywać zgodnie z rytmem piosenki.

Śpiewaj w domu piosenki, które lubisz, wyklaskując ich rytm i/lub tańcząc.

Słuchając piosenki lub podkładu do piosenki, rozpoznaj, jakie grają tam instrumenty.





Różnicowanie dźwięków, melodii.

Nacobezu

- Kiedy słyszę dźwięk głośny, podnoszę ręce w górę; kiedy słyszę dźwięk cichy, wykonuję skłon.
- Kiedy słyszę dźwięk wysoki, podnoszę ręce w górę; kiedy słyszę dźwięk niski, wykonuję skłon.
- Kiedy słyszę melodię/muzykę smutną, robię smutną minę, kiedy słyszę melodię/muzykę wesołą, uśmiecham się.



Różnicowanie słuchowe rytmów i wykłaskiwanie rytmów.

Nacobezu

- Kiedy słyszę rytm szybki, biegam, kiedy słyszę rytm wolny, chodzę.
- Wyklaskuję rytm piosenki.
- Śpiewam piosenkę i jednocześnie wyklaskuję jej rytm.



Rozpoznawanie i odróżnianie dźwięków instrumentów muzycznych.

Nacobezu

- Rozpoznaję dźwięki instrumentów (flet, dzwonki, skrzypce, bębenek, pianino/fortepian) i nazywam je.
- Rozpoznaję dźwięki instrumentów (flet, dzwonki, skrzypce, bębenek, pianino/fortepian) i naśladowuję ruchem rąk grę na tych instrumentach.





Ocena kształtująca

●	Imię i nazwisko: _____	●
●	Kiedy słyszysz dźwięk głośny, podnosisz ręce w górę; kiedy słyszysz dźwięk cichy, wykonujesz skłon	●
●	Kiedy słyszysz dźwięk wysoki, podnosisz ręce w górę; kiedy słyszysz dźwięk niski, wykonujesz skłon.	●
●	Kiedy słyszysz melodię/muzykę smutną, robisz smutną minę, kiedy słyszysz melodię/muzykę wesołą, uśmiechasz się.	●
●	Poproś mamę/tatę lub kogoś ze starszego rodzeństwa, by zagrał Ci na flecie różne dźwięki – głośne i ciche/niskie i wysokie. Rozpoznaj je.	●
●	Poproś mamę/tatę lub kogoś ze starszego rodzeństwa, by zagrał Ci na flecie lub innym instrumencie różne dźwięki – głośne i ciche/niskie i wysokie. Powiedz, który z nich (pierwszy/drugi) był cichy/ głośny, niski/wysoki.	●
●	Poproś mamę/tatę lub kogoś ze starszego rodzeństwa, by zagrał Ci na flecie kilka (4-10) różnych dźwięków – głośnych i cichych/niskich i wysokich. Policz dźwięki głośne, a następnym razem ciche.	●
●	Oglądając bajki lub słuchając bajek (słuchowisk), zgadnij, czy melodia, którą słyszysz w tle opowieści jest smutna czy wesoła.	●





Ocena kształtująca

Imię i nazwisko:	_____
Kiedy słyszysz rytm szybki, biegasz; kiedy słyszysz rytm wolny, chodzisz.	
Wyklaskujesz rytm piosenki.	
Śpiewasz piosenkę i jednocześnie wyklaskujesz jej rytm.	
Pobaw się z kolegą podczas przerwy w wyklaskiwaniu rytmów szybkich i wolnych oraz chodzenie lub bieganie stosowanie do tych rytmów.	
Wyklaskuj rytm piosenki w parze kolegą, którego wyznaczy pani.	
Dobrze naucz się tekstu wyklaskiwanej piosenki, a potem wyklaszcz jej rytm z kolegą.	
Pobaw się w domu z rodzeństwem/ rodzicami lub kolegami w wystukiwanie rytmów szybkich i wolnych na własnoręcznie zrobionych instrumentach typu bębenek, grzechotka, talerze. Spróbujcie połączyć te dwa rytmy w orkiestrę.	





Ocena kształtująca

Imię i nazwisko:

Rozpoznajesz dźwięki instrumentów (flet, dzwonki, skrzypce, bębenek, pianino/fortepian) i nazywasz je.

Rozpoznajesz dźwięki instrumentów (flet, dzwonki, skrzypce, bębenek, pianino/fortepian) i naśladujesz ruchem rąk

Poproś kogoś dorosłego o odszukanie w Internecie dźwięków instrumentów (flet, dzwonki, skrzypce, bębenek, pianino/fortepian) i nazwij je.

Słuchając piosenki lub podkładu do piosenki, rozpoznaj, jakie grają tam instrumenty.





Projekt realizowany przez:



EURO-FORUM
20-010 Lublin
ul. Graniczna 4/7,8
tel./fax: 81 534 95 72

Program i materiały edukacyjne w czasie trwania projektu dostępne są na stronie www.zo.quizforum.pl, po zakończeniu projektu na portalu dla nauczycieli scholaris.

